

一、單選題：15分（每題3分）

（一）芭蕉葉上無（ ）雨，只是聽時人斷腸。

請問上文所缺的字，最適當者是（A）愁。（B）寒。（C）邊。（D）情。

（二）帝見所供肴饌，皆龍鳳形，或鏤或繪，悉如宮中式。因問之，知出自尚食房廚夫手，媼出金錢倩製者。帝亦不憚，諭媼今後悉如前，無矜張顯著。文中的「不憚」的意思是（A）不悅。（B）不選擇。（C）不說話。（D）不更換。

（三）齊莊公出獵，有一蟲舉足將搏其輪，問其御曰：「此何蟲也？」對曰：「此所謂螳螂者也。其為蟲也，知進而不知卻，不量力而輕敵。」莊公曰：「此為人而必為天下勇武矣。」回車而避之。勇武聞之，知所盡死矣。

以下敘述，那一則是錯誤的（A）螳螂知進卻不知退，而且輕視敵人。（B）齊莊公以為螳螂若是人，定是天下的勇士。（C）文中的「御」，指齊莊公身邊的侍衛。（D）勇士們聽聞這件事後，即知道要拼死來效忠齊莊公了。

（四）世事短如春夢，人情薄似秋雲。

不須計較苦勞心，萬事原來有命。

幸遇三杯酒好，況逢一朵花新。

片時歡笑且相親，明日陰晴未定。

以下敘述，那一則「不符合」北宋·朱敦儒這首〈臨江仙〉詞意（A）作者感慨人生短暫，人情淡薄。（B）詞中的「明日陰晴」是比喻未來。（C）作者以為男女相親，只是片刻的歡樂而已。（D）作者以酒、以花、以人，比喻不如憐取眼前的意思。

（五）有比丘尼問龍潭禪師，她要如何修行，來生才能變為和尚。龍潭禪師問：

「你做了多久的比丘尼？」比丘尼說：「我問的是我是否有變和尚的一日。」

龍潭禪師又問：「妳現在是什麼？」比丘尼答：「現在我是比丘尼，誰不知

道呢？」龍潭回道：「誰知道妳？」

以下敘述，那一則最恰切表達文章的關鍵（A）尼師嚮往當和尚的殊勝。

（B）禪師所問直指本心，尼師回答純屬表相。（C）禪師說誰知道妳，因他不知尼師法號和來歷。（D）禪師想問明白比丘尼的戒臘，才好回答。

二、閱讀測驗：15分（每題3分）

（1）僧辨聰遊五臺，將還京師，有老僧託以書，其上題云：「東京城北尋勃賀分付。」僧啟封視之，云：「度眾生畢，早來。苟更強住，切恐造業。」復封之，至京尋訪，不見其人。一日於五丈河側見一小兒逐一大豬，名勃賀。屠者趙氏曰：「豬能引群豬令不亂逸；愛食薄荷，故以名。」僧試呼其名，以書投之，豬遽食其書，人立而化。僧徑之五臺，訪其老僧，亦化去矣。（宋·錢易《洞微志·勃賀》）

（一）以下敘述，那一則是錯誤的（A）那個小兒的名字叫勃賀。（B）那隻豬可以領導其餘的豬隻。（C）那隻豬喜歡吃薄荷。（D）那隻豬是像人一樣站著過世的。

（二）以下敘述，那一則與這個故事內容不合（A）老和尚是個得道之人。（B）老和尚希望那隻豬早點到五臺山度眾生。（C）所謂「強住」，是指勉強留駐世間。（D）辨聰法師事後又去了一趟五臺山。

（2）昔有婆子，供養一庵主，經二十年，常令一二八女子送飯給侍。一日，令女子抱定，曰：「正恁麼時如何？」主曰：「枯木倚寒巖，三冬無暖氣。」女子舉似婆，婆曰：「我二十年只供養個俗漢。」遂遣出，燒卻庵。

（三）當少女說：「現在這樣抱住，你覺得怎麼樣？」請問以下敘述，那一則「不符合」和尚答覆的本意（A）他對少女一無感覺。（B）他以枯木、寒巖、三冬（冬季三月，即冬天）表達同一類的寒肅意象。（C）他的心是一潭死水。（D）他如如不動，定力高深。

（四）這個不動心的和尚，何故反被婆子視為凡夫，而被趕走？因為（A）和尚不應該被少女抱住而不掙脫，不守戒律。（B）和尚沒有勘破男女相。（C）

婆子是個不懂禪的門外漢。(D)和尚定力太高深，婆子看不出來。

(五) 以下那一則最「不符合」本則公案的主旨 (A) 承認心有所覺受，和修心並不衝突。(B) 心似枯木寒巖，漣漪不起，正是定力所在、修心的究竟。

(C) 活潑潑的禪心，是心有覺受，但過而不留，不受覺受所累。(D) 刻意將心練到如絕頂高寒，反而接近壓抑，而失去人的溫度。

三、選擇填充題：30分(每題3分)

A 主。B 肆。C 流。D 及。E 君。

(一) 君子有 (1) 善之心，而無勝人之色；德足以 (2) 天下，而無驕 (3) 之容；行足以 (4) 後世，而不以一言非人之不善。故曰：「君子盛德而卑，虛己以受人，旁行不 (5)，應物而不窮。雖在下位，民願戴之。雖欲無尊，得乎哉？」(漢·韓嬰《韓詩外傳》)

A 榭。B 涼。C 色。D 憚。E 靜。

(二) 涵虛閣之北，樹木幽邃，聲如清瑟 (1) 琴。半山 (2) 葉當窗檻間，影碎動搖，斜暉 (3) 照，野 (4) 連山，古木色變。春初時青，未幾白；白者蒼，綠者碧，碧者黃，黃變赤，赤變紫，皆異艷奇采不可 (5) 記。(清·李斗《揚州畫舫錄·桃花池館》)

四、作文：40分

題目：對立

抬眼我們看天，有日月星辰四時晝夜；四顧我們看地，有高山流水沙漠火山。平視世間，膚色分黑白，人種有高低；政治分藍綠，經濟有富貧；男女分美醜，學歷有高低；人心分善惡，人生有幸不幸。住則或豪宅陋室，衣則或華衣敗服，行則或香車公車，食則或珍饈淡飯……。這世間有許多對立，抑且不公不義。

修行固可置身事外，但觀千岩競秀，萬壑爭流。然而回望娑婆，我們可以從對立看出幾許真理：由不平了悟更多正義，從貪婪明白更深刻的人性，自罪惡洞察良善和慈悲……。

在您筆下，世界、人心或將重新獲得安置。請您提筆——。

說明：1 請抄寫題目

2 請用新式標點符號

3 不得以詩歌形式寫作